

리조
에스비스 **스** **□** **협동**
조합

기업소개서

목 차

p.06 **기업소개 및 연혁**

에스바스리조트협동조합 : 사회적 기업
에스바스리조트협동조합 연혁

p.07 **공간소개**

씨네아트 리조트, 갤러리&카페 리조트,
메종 드 프랑스, 레지던스 리조트

p.08 **국제교류**

p.10 **전시**

p.13 **공연**

p.15 **영화**

p.20 **ACC 개요 및 연혁**

ACC
ACC 프랑스 그르노블 한국문화협회 연혁

에스바스리콤
협동조합

기업 소개 및 연혁

에스바스리즘협동조합 : 사회적 기업

에스바스리즘(EspaceRhizome)협동조합은 복합문화예술공간 '에스바스 리즘(씨네아트 리즘, 갤러리 리즘, 레지던스 리즘, 메종 드 프랑스)'을 운영하며, 문화·예술·관광·인문사회 분야의 다양한 프로그램과 국제문화예술교류를 실현함으로써 지역민에게 문화예술 향유 기회를 증대하고 문화예술 역사 기반 도시재생의 실현에 기여한다.

· 리즘(Rhizome)

'리즘'은 수평으로 뻗어나가는 뿌리줄기를 일컫는 생물학 용어이다. 근대의 수목형 구조인 피라미드형 위계적 가치와 대비되는 개념으로 수평적이고 네트워크적인 관계를 가지며, 다양성과 창의성을 지향하는 현대의 다양하고 변화하는 측면을 함께 그리고 동시에 보자는 의미로 사용된다.



연혁



공간소개

B1 씨네아트 리즘 (Cineart Rhizome)

- 경남 유일의 예술영화전용관
- 문화예술체육관광부 승인
- 영화제, GV(Guest Visit), 회고전, 영화 세미나 등 진행
- DCP(Digital Cinema Pacakage) 도입



3F 갤러리&카페 리즘 (Gallery&Cafe Rhizome)

- 리즘 기획 전시 및 공연
- 융합, 대안, 로컬-글로벌 실험공간
- 간단한 식음료 판매, 카페, 공연, 토크쇼 등 진행
- 씨네아트 리즘 매표소 및 휴게실
- 에스바스 리즘 전체 휴식 소통 공간



4F 메종 드 프랑스 (Maison de france)

- 불어권 문화예술교류 거점
- 프랑스 이해하기
- 불어 강좌 및 세미나



레지던스 리즘 (Residence Rhizome)

- 문화예술 기반 도심재생사업 일환
- 국내외 예술인 초청 입주 창작
- 로컬-글로벌 예술인 네트워크



국제 교류

■ 해외전시 - '2018 PAF(Phill Art Festival) in Paris 5대륙의 얼굴들'

- 일시 : 2018년 10월 17일 ~ 20일
- 장소 : 프랑스 파리 바스티유 디자인 센터
- 참여국 : 8개국 (한국, 프랑스, 독일, 중국, 미국, 남아프리카공화국, 룩셈부르크, 콜롬비아)
- 참여예술인 : 백남준, 권순철, 김상란, 남관, 문신, 최성숙, 노은님, 손석, 한홍수, 홍일화, 김형기, 정창기, 정도준, 진유영, 유 벽, 박정자, Duvan Lopez Yepes, Gerhard Bartsch, Nicolene Berger, Martial Verdier, Joseph Beuys, Dominique Kippelen, Ségolène Perrot, Chantal Bir, Virginie Rochetti, Romain Coquibus, Christine Cadours 등 68명

■ 국내 해외(한국-프랑스) 교류전시 - '0상실록 - 한불수교 130주년 기념전'

- 일시 : 2016년 8월 23일 ~ 9월 13일
- 장소 : 창원 - 에스바스 리즘, 스페이스 맵 / 서울 - 썬 박물관, 갤러리 팔레 드 서울, 갤러리 풍데자르 / 광주 - 국립아시아문화전당, 부산 - 고려제강 수영공장 / 파리 - 라빌라데자르
- 참여예술인 : 정재규, 김형기, 백정기, Xavier Lucchesi, Martial Verdier, Daphené Nan Le Sergent

■ Bis à Nante 낭트 국제공연 아트비엔날레 (Biennal International du spectacle à Nante) 참가

- 일시 : 2014년 1월 22일 ~ 23일
- 장소 : 프랑스 낭트 콩그레스 센터
- 참여예술인 : 한국전통창작무용(김매자), 전위무용(홍신자), 여창가곡(조순자), 사물놀이(노름마치), 퓨전국악(잠비나이), 연극(문종근), 합합(불한당 크루/가리온), 서울 국제 무용 축제(Sidance), 현대무용(안수영 컴퍼니, EDx2 댄스 컴퍼니, LDP(LABORATORY DANCE COMPANY), BEREISHIT 댄스 컴퍼니, 김재덕

■ 초청 전시·공연·출판 - '마법의 가을'

- 전시 : '여백의 바깥' - 재불작가 박인경 초대전 / '자연 속에 숨은 신' - 재불작가 이용세 초대전
2011년 10월 21일 ~ 11월 2일, 마산아트센터
- 공연 : 클래식 기타리스트 벨리드강의 '클래식퓨전' 내한공연 '아스투리아스'
클래식퓨전 멤버 : Nelly Decamp, Jean-Pascal Quiles, Louis Quiles
2011년 10월 30일, 창원 성산아트홀 소극장
- 출판 : '나비왕자의 새벽작전 - 오토니엘의 예술세계, 심은록 저, ACC프로젝트 출판
2011년 9월 출시



2018 PAF(Phill Art Festival) in Paris 5대륙의 얼굴들



마법의 가을 - 클래식 퓨전 밴드 'Asturias' 내한공연 (2011)

국제 교류

■ 창원 리즘 국제 레지던스

- 2019 창원 리즘 국제 레지던스
- 참여예술인 : Christine Cadours(회화, 프랑스), Anne Even(드로잉, 회화, 꼴라주, 프랑스), Dominique Kippelen(설치, 프랑스), Patricia Moreira(문화기획, 아르헨티나), Santi Zegarra(영화감독, 페루)
- 2018 창원 리즘 국제 레지던스
- 참여예술인 : Martial Verider(사진, 비디오, 프랑스), Ségolène Perrot(설치, 페인팅, 프랑스), Nicolene Burger(회화, 퍼포먼스, 남아프리카 공화국), Virginie Rochetti(회화, 꼴라주, 재봉, 프랑스), Sarawut Chutiwongpeti(설치, 태국)
- 2017 창원 리즘 국제 레지던스
- 참여예술인 : Sylvie Deparis(회화, 프랑스), Lila Pasco(영상, 프랑스), 금은돌(시인, 회화, 한국)
- 2016 창원 리즘 국제 레지던스
- 참여예술인 : Xavier Lucchesi(사진, 비디오, 프랑스), Martial Verider(사진, 비디오, 프랑스), Ségolène Perrot(설치, 회화, 프랑스), Daphné Nan le Sergent(사진, 비디오, 프랑스), 김정범(도자기, 재불작가), 오세건(사진, 재불작가)
- 2015 창원 리즘 국제 레지던스
- 참여예술인 : 한홍수(회화, 재불작가)
- 2014 창원 리즘 국제 레지던스
- 참여예술인 : 홍신자(전위무용), Werner Sasse(목화, 독일)
- 2013 제 1기 창동 국제 레지던스
- 참여예술인 : Emmanuel Guiguet(프랑스), Isabelle Guiguet(프랑스), Iliad Sabchi(이란), Leung Yiu Wah(홍콩), Charlotte Avias(프랑스), 최지환, 박은혜, 허성용



2019 창원 리즘 국제 레지던스



2018 창원 리즘 국제 레지던스



2014 창원 리즘 국제 레지던스



2013 제 1기 창동 국제 레지던스

전시

2021

- 2021 리즘 기획 전시 : '왕가위 특별전' 포스터 전 (2021.4.8~4.30, 갤러리리즘)
- 2021 메종드프랑스 개원 기념 전시 : '그들 각자의 프랑스' - 손상민, 박은혜, 신근영, 박도현, 김예림 (2021.9.27~9.29, 메종드프랑스)
- 2021 창원국제민주영화제 특별 이벤트 : '창원 @ 메타 꽃밭, 세네갈과 이웃나라' - 총 5개국 57명 작가 (2021.10.30~11.07, 성산아트홀)
- 2021 창원국제민주영화제 특별 이벤트 : '창원 @ 메타 꽃밭, 이웃나라: 페루·아르헨티나' - 총 5개국 57명 작가 (2021.10.30~11.07, 갤러리리즘)



'왕가위 특별전' 포스터 전



'창원 @ 메타 꽃밭, 세네갈과 이웃나라'



'창원 @ 메타 꽃밭, 이웃나라: 페루·아르헨티나'

2020

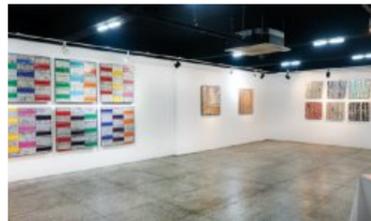
- 2020 리즘 기획 전시 : 재불화가 한홍수 초대전 '풍경' (2020.6.13~7.04, 갤러리리즘)
- 2020 리즘 기획 전시 : 재불화가 홍일화 초대전 '숲' (2020.7.18~8.7, 갤러리리즘)
- 2020 리즘 기획 전시 : 데이비드 B. 장 초대전 'Systemic Force' (2020.9.12~10.31, 갤러리리즘)



한홍수 '풍경'



홍일화 '숲'



데이비드 B. 장 'Systemic Force'

2019

- 2019 창원 리즘 국내 레지던스 입주작가 소개전 '르뱅크 Le cinq' - 박용주, 백인환, 신선우, 신호철, 홍기하 (2019.9.12~10.31, 갤러리리즘)
- 2019 창원 리즘 국내 레지던스 '경남국제아트페어 GIAF' - 박용주, 백인환, 신선우, 신호철, 홍기하 (2019.9.12~10.31, 창원컨벤션센터)
- 2019 창원 리즘 국제 레지던스 입주작가 소개전 '간격 La Distance I' - Christine Cadours, Anne Even, Dominique Kipplen, Patricia Moreira, Santi Zegarra (2019.8.30~9.30, 갤러리 리즘)
- 2019 창원 리즘 국제 레지던스 '광주국제아트페어' - Patricia Moreira, Santi Zegarra (2019.9.19~9.22, 김대중컨벤션센터)
- 2019 창원 리즘 국내 레지던스 '경남융복합협업축제' - 박용주, 백인환, 신선우, 신호철, 홍기하 (2019.9.28~10.02, 사천시 문화예술회관)
- 2019 창원 리즘 국제 레지던스 입주작가 결과전 '간격 La Distance II' - Christine Cadours, Anne Even, Dominique Kipplen, Patricia Moreira, Santi Zegarra (2019.10.25~10.31, 갤러리 리즘)
- 2019 창원 리즘 국내 레지던스 입주작가 결과전 '-----.....' - 박용주, 백인환, 신선우, 신호철, 홍기하 (2019.11.11~11.15, 갤러리리즘)



2019 창원 리즘 국내 레지던스 소개전 '르뱅크 Le cinq'



2019 창원 리즘 국제 레지던스 소개전 '간격 La Distance'



2019 창원 리즘 국내 레지던스 결과전 '-----.....'

전시

2018

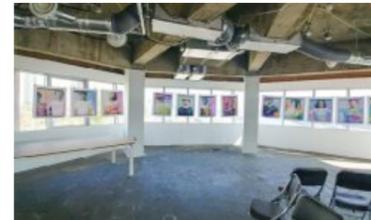
- 2018 리즘 소장 전시회 '리즘 소장전' - 이성자, 하차연, 김명남, 박인경, 이용세, 한홍수, 김정범, 김형기, 백정기, 오세건, 금은돌, 노경호, 유창환, Iliad Sabchi, Leung Yiu Wah, Ségolène Perrot, Xavier Lucchesi, Daphné Nan le Sergent, Martial Verrier, Sylvie Deparis (2018.2.10~3.31, 갤러리리즘)
- 2018 창원 리즘 국내 레지던스 입주작가 소개전 'A6 Relationship' - 김서래, 김소혜, 양서준, 오승언, 이수정, 조성훈 (2018.7.21, 갤러리리즘)
- 2018 창원 리즘 국제 레지던스 입주작가 소개전 '첫만남' - Nicolene Burger, Martial Verrier, Virginie Rochetti, Ségolène Perrot, Sarawut Chutiwongpeti (2018.7.21, 구 마산항 관제탑)
- 2018 창원 리즘 국제 레지던스 '소소사(小小史), 그리고' - Virginie Rochetti, Martial Verrier (2018.7.21~8.30, 구 마산항 관제탑)
- 2018 창원 리즘 국내 레지던스 입주작가 중간 발표전 '뽕앵도르그 Point d'orgue' - 김서래, 김소혜, 양서준, 오승언, 이수정, 조성훈 (2018.9.8, 갤러리리즘)
- 2018 창원 리즘 국제 레지던스 입주작가 전시 'Ghost where are you...?' - Sarawut Chutiwongpeti (2018.9.14~12.31, 구 마산항 관제탑)
- 2018 PAF(Phill Art Festival) in Paris 5대륙의 얼굴들 - 백남준, 권순철, 김성란, 남관, 문신, 최성숙, 노은님, 손석, 한홍수, 홍일화, 김형기, 구수담, 김진아, 노정기, 마적, 마천합, 방빈주, 수이룬, 엽천, 이상휘, 주연, 진가상, 정창기, 정도준, 김지희, 이지숙, 안진의, 정해진, 진유영, 유벽, 박호진, 권신애, 김득, 김순주, 김승호, 김정좌, 남, 박은숙, 박정민, 석철주, 오건용, 오승원, 윤수원, 이은영, 이주희, 이혜숙, 정나영, 조성훈, 최방실, 현정아, 황두순, 문승현, 김정모, 박정자, Joseph Beuys, Duvan Lopez Yepes, Gerhard Bartsch, Nicolene Berger, Martial Verrier, Dominique Kipplen, Ségolène Perrot, Chantal Bir, Virginie Rochetti, Romain Coquibus, Christine Cadours (2018.10.17~10.20, 파리 바스티유 디자인센터)
- 2018 창원 리즘 국제 레지던스 입주작가 전시 'L'injonction des couleurs' - Ségolène Perrot (2018.11.01~12.31, 구 마산항 관제탑)
- 2018 창원 리즘 국제 레지던스 입주작가 전시 'Send it home' - Nicolene Burger (2018.11.01~12.31, 구 마산항 관제탑)
- 2018 창원 리즘 국내·국제 레지던스 입주작가 협업 전시 '3.15/3.21' - Nicolene Burger, 최정민 김요섭(2018.11.01~12.31, 구 마산항 관제탑)
- 2018 창원 리즘 국내·국제 레지던스 가벽 벽화 '퍼포먼스 8969' - Ségolène Perrot, 소혜, 오승언, 양서준, 김명남, 심이성, 프랑스 베르사이유 미술학교 학생들 (2018.10.31, 마산항 친수공간 조성지 가벽)
- 2018 창원 리즘 국내·국제 레지던스 '소소사의 3.15' - Nicolene Burger, Martial Verrier, Virginie Rochetti, Ségolène Perrot, Sarawut Chutiwongpeti, 김서래, 김소혜, 양서준, 오승언, 이수정, 조성훈 (2018.12.22~12.31, 갤러리리즘, 구 마산항 관제탑, 마산항 친수공간조성지 가벽)
- 2018 창원 리즘 국제 레지던스 입주작가 고별전 '떠나기 아쉬워' - Nicolene Burger, Martial Verrier, Virginie Rochetti, Ségolène Perrot, Sarawut Chutiwongpeti, 김서래, 김소혜, 양서준, 오승언, 이수정, 조성훈 (2018.10.31~11.30, 창녕 부곡 DM 갤러리)



2018 PAF in Paris 5대륙의 얼굴들



2018 창원 리즘 국내 레지던스 소개전 'A6 Relationship'



2018 창원 리즘 국내·국제 레지던스 결과전 '소소사의 3.15'

2017

- 2017 리즘 기획 전시 : 최수환 '함께, 혼자' (2017.5.1~5.13, 갤러리리즘)
- 2017 리즘 국제예술인 레지던스 입주작가 발표전 : Sylvie Deparis, 금은돌 '숨' (2017.7.15~8.15, 갤러리리즘)
- 2017 리즘 기획 전시 : 노경호 '우리는 어디로 가고 있는가' (2017.8.17~8.31, 갤러리리즘)
- 2017 리즘 기획 전시 : 김찬우 '개똥, 솔똥 버리지 마세요' (2017.9.06~9.20, 갤러리리즘)
- 2017 리즘 기획 전시 : 유창환 '미술살이 1-어머니, 2-변명, 3-장난' (2017.9.22~10.10, 10.15~11.5, 11.22~11.30, 갤러리리즘)



2017 리즘 국제예술인 레지던스 입주작가 발표전 '숨'



노경호 '우리는 어디로 가고 있는가'



유창환 '미술살이 1-어머니'

전시

2016

- 에스빠스리움 개관 기념전 : 한홍수 '세상의 기원' (2015.12.23~2016.2.23, 갤러리리움)
- 2016 리움 국제예술인 레지던스 입주작가 전시 : 김정범 '기억을 매개하는 감각물' (2016.3.19~4.14, 갤러리리움)
- 2016 리움 국제예술인 레지던스 입주작가 전시 : Ségolène Perrot 'Création in Situ' (2016.4.15~4.30, 갤러리리움)
- '0상실록' - 한불수교 130주년 기념전 - 정재규, 김형기, 백정기, Xavier Lucchesi, Martial Verdier, Daphéné Nan le Sergent (2016.8.23~9.13, 창원 - 갤러리리움, 스페이스랩 / 서울-섬 박물관, 갤러리 팔레 드 서울, 갤러리 폰 데 자르 / 광주-국립아시아문화전당 / 부산-고려제강 수영공장 / 파리-라빌라데자르)
- 2016 리움 국제예술인 레지던스 입주작가 전시 : 오세건 '결정적 순간 파리 블루 L'instant décisif Paris bleu' (2016.11.4~11.30, 갤러리리움)



Ségolène Perrot 'Création in Situ'



'0상실록' - 한불수교 130주년 기념전



오세건 '결정적 순간 파리 블루 L'instant décisif Paris bleu'

2015~2014

- 에스빠스리움 개관 기념전 : 한홍수 '세상의 기원' (2015.12.23~2016.2.23, 갤러리리움)
- 2014 경남국제아트페어 GIAF - Iliad Sabchi (2014.7.03~7.06, 창원컨벤션센터)
- 사흘간의 힐링나들이 : 베르네 샷세(Werner Sasse)와 함께하는 '안을 보다' - Werner Sasse (2014.12.17~12.31, 갤러리리움)



에스빠스리움 개관 기념전 : 한홍수 '세상의 기원'



2014 경남국제아트페어 GIAF



사흘간의 힐링나들이 : 베르네 샷세와 함께하는 '안을 보다'

2013~2011

- 2013 창동레지던스와 함께 보내는 '8월의 마지막 이틀' - Iliad Sabchi, Leung Yiu Wah, 최지환, 허성용, (2013.8.31~9.9, 갤러리리움)
- 마법의 가을 : 박인경 초대전 '여백의 바깥' (2011.10.21~11.2, 마산아트센터)
- 마법의 가을 : 이용세 초대전 '자연 속에 숨은 신(神)' (2011.10.21~11.2, 마산아트센터)



2013 창동레지던스와 함께 보내는 '8월의 마지막 이틀'



마법의 가을 : 박인경 초대전 '여백의 바깥'



마법의 가을 : 이용세 초대전 '자연 속에 숨은 신(神)'

공연

2021

- 2021 메종드프랑스 개원 기념 공연 : '그들각자의 프랑스-진정' - 박은혜, 신근영, 정동주 (2021.9.29, 메종드프랑스)



그들각자의 프랑스-진정



2019

- 2019 씨네아트리움 기획 상영전 '무용인 최현, 영화인 최현' : 정진욱 '산조춤(최현류) 부제 '몸의 눈'' - 정진욱 (2019.6.13~6.20, 에스빠스리움)
- 2019 부마민주항쟁 40주년 기념공연 '10월의 마음 - Part1. 선언' - 박은혜, 신소빈, 천시영 (2019.10.25, 에스빠스리움)
- 2019 부마민주항쟁 40주년 기념공연 '10월의 마음 - Part2. 아로새기다' - 권신, 신근영, 양재성, 유선화 (2019.10.25, 에스빠스리움)



정진욱 '산조춤(최현류) 부제 '몸의 눈''



10월의 마음 - Part1. 선언



10월의 마음 - Part2. 아로새기다

2018

- 2018 리움 기획공연 : 프리에스카 Prieska' 퍼포먼스 - Nicolene Burger, 임태홍, 손상민 (2019.7.21, 에스빠스리움)
- 2018 리움 기획공연 : 뉴질랜드 아타미라 댄스 컴퍼니, 창무회 공연 <MARAMA>, <HAU>, <HAKA>, <영남입춤> - 뉴질랜드 아타미라 댄스컴퍼니, 서울창무회, 정양자, Matiu Hamuera, Eddie Elliot, Arah Easton, Roymata Holmes, 최지연, 김미선, 윤지예 (2018.8.18, 창원 3-15 아트센터 소극장)
- 2018 리움 기획공연 : 낭독음악극 '그대, 가을에 부쳐' - 국악프로젝트 이음, 김소정, 강주성, 손상민, 최정민 (2018.11.2, 에스빠스리움)
- 2018 리움 기획공연 : 테이블쇼 '일각' - 임태홍 (2018.11.3, 에스빠스리움)



뉴질랜드 아타미라 댄스 컴퍼니, 창무회 공연



낭독음악극 '그대, 가을에 부쳐'



테이블쇼 '일각'

2017

- 2017 리움 기획공연 : 1. 정양자 영남입춤편 <영남춤을 찾아서> - 정양자, 박은혜, 신소민, 신소빈 (2019.5.31, 에스빠스리움)
- 2017 리움 기획공연 : 2. 정양자 '가고파 만선', '산조' 편 <마산의 춤꾼> - 정양자, 박은혜, 신소민, 신소빈 (2019.6.28, 에스빠스리움)

공연

- 2017 리즘 기획공연 : 3. 정양자 '아리랑', '무당춤' 편 (마산의 춤꾼) - 정양자, 박은혜 (2019.7.26, 에스빠스리즘)
- 2017 리즘 기획공연 : 재즈 기타리스트 김정곤과 재즈를 나누다 - 김정곤 (2017.7.12, 에스빠스리즘)



아리랑 춤



산조 춤



재즈 - 김정곤

2014

- Bis à Nante 낭트 국제공연 아트비엔날레 - 한국전통창작무용(김매자), 전위무용(홍신자), 여창가곡(조순자), 사물놀이(노름마치), 퓨전국악(잡비나이), 연극(문중근), 합합(불한당크루/가리온), 서울 국제 무용 축제(Sidance), 현대무용(안수영 컴퍼니, EDx2 댄스 컴퍼니, LDP(LABORATORY DANCE COMPANY), BEREISHIT 댄스 컴퍼니, 김재덕) (2014.1.22~1.23, 프랑스 낭트 콩그레스 센터)



Bis à Nante 낭트 국제공연 아트비엔날레



김매자



조순자

2013~2011

- 8월의 마지막 이틀 : 퍼레이드 '푸닥거리' - Iliad Sabchi, Leung Yiu Wah, Charlotte Avias, 박은혜, 최지환 (2013.8.30, 창동 레지던스~창동 아고라 광장)
- 8월의 마지막 이틀 : 야외공연 '동질-갈등-이해' - Charlotte Avias, 박은혜, 조난영, Emmanuel Guiguet, Isabelle Guiguet (2013.8.30, 창동 아고라 광장)
- 8월의 마지막 이틀 : '크로와즈망(Croisement)-교차' - Emmanuel Guiguet, Isabelle Guiguet, Iliad Sabchi, Leung Yiu Wah, Charlotte Avias, 박은혜, 최지환 (2013.8.31, 갤러리 리즘)
- 8월의 마지막 이틀 : '아무르즈망(Amoureuement)-사랑에 빠진 나' - Emmanuel Guiguet, Isabelle Guiguet, 마스터클래스반, Charlotte Avias, 박은혜 (2013.8.31, 갤러리 리즘)
- 2013 리즘 기획공연 : 춤패 '뉘' - 춤패 '뉘' (2013.11.6, 창동 예술 소극장)
- 마법의 가을 : 클래식 기타리스트 벨리드강의 '클래식퓨전' 내한공연 '아스투리아스' - Classic Fusion (Nelly Decamp, Jean-Pascal Quiles, Louis Quiles) (2011.10.30, 창원성산아트홀 소극장)



8월의 마지막 이틀 : 퍼레이드 '푸닥거리'



8월의 마지막 이틀 : '아무르즈망-사랑에 빠진 나'



마법의 가을 : '클래식퓨전 - 아스투리아스'

영화

2021

- 2021 씨네아트리즘 상영일수 280일, 상영편수 245편(경남 전체의 약 27%), 상영회차 1,335회
- 2021 씨네아트리즘 특별 기획전 I : <왕가위 특별전> (2021.4.8~4.11, 씨네아트리즘) - <2046>, <해피투게더>, <부에노스 아이레스 제로 디그리>, <아버지전>, <화양연화>, <타락천사>, <열혈남아>, <에로스> 왕가위 감독 특별판, <일대중사>, <중경삼림>
 - 왕가위 영화 길라잡이 - 진영민 씨네아트리즘 프로그래머
 - 왕가위 영화 미학 - 전병원 동의대 영화트렌스미디어 연구교수
- 2021 씨네아트리즘 특별 기획전 II : <2021 아카데미 노미네이트 기획전> (2021.4.22~5.12, 씨네아트리즘) - <쿠오바디스, 아이다>, <프라이싱 영 우먼>, <미나리>, <더 파더>, <소년시절의 나>
- 2021 리즘 영화교실 (2021.5.31~7.16, 씨네아트리즘) - I 한국 영화사(이상훈 프로그래머), II 프랑스 영화사(차민철 영화학과 교수), III 영화 비평(이용철 영화 평론가), IV영화 이론(전찬일 영화 평론가), V경남 출신 감독 5인 (최정민 김록경 최정우 김재한 이태검 감독), VI영화제 프로그래머들과의 만남(정미 조지훈 이정진 프로그래머), VII예술영화관 미래(최낙용 예술영화관협회 회장)
- 2021 부마민주 온라인 영화제 (2021.10.1~10.3, 씨네아트리즘) - <스파이의 아내>, <쿠오바디스, 아이다>, <크레센도>, <좋은 빛, 좋은 공기>, <나는 나를 해고하지 않는다>, <카잔자키스>, <소년 아메드>, <마틴 에덴>, <가버나움>, <올리버 색스: 그의 생애>, <아담>, <세자매>
 - GV : <좋은 빛, 좋은 공기> - 임흥순 감독, <스파이의 아내>, <카잔자키스> - 전찬일 영화 평론가, <세자매> - 이승원 감독, <나는 나를 해고하지 않는다> - 이태검 감독
- 2021 제3회 창원국제민주영화제 (2021.10.30~11.7, 씨네아트리즘, 창동시민극장) - <우추라하의 기억>, <3세대>, <페인티드 버드>, <리바이어던>, <비바리움>, <그린북>, <미안해요, 리키>, <영혼의 손레길>, <그림자꽃>, <다함께 여름!>, <방랑자>, <아메리칸 허니> 방황하는 별의 노래, <페어웰>, <파트 카우>, <레 미제라블>, <디판>, <첫눈이 사라졌다>, <푸른 호수>, <페르세폴리스>, <아버지의 길>, <울지마 톤즈 2: 슈그란 바버>, <요요미와 실크로드 앙상블>, <낭트의 자코>, <아네스 바르다의 해변>, <이삭줍는 사람들과 나>, <행복>, <노래하는 여자, 노래하지 않는 여자>, <5시부터 7시까지 클레오>, <바르다가 사랑한 얼굴들>, <아네스가 말하는 바르다>, <나피의 아버지>, <아이의 사랑>, <자미>, <크로닉>, <판타스틱 우먼>, <바쿠라우>, <최선의 삶>, <그대 너머에>, <디스 아메리카노>, <수색자>, <노화찬6411>, <사상>, <동백>, <안녕, 투이>, <살의 끝에서 나는 대화>, <죽장 알-깃>, <부영이>, <벨라>, <혈연>, <취미>, <조지아>, <산 23-1, X>, <달팽이>, <우리가 꽃들이 라면>, <신의 딸은 춤을 춘다>, <프로페서 앤 매드맨>, <우리, 둘>, <누구나 아는 비밀>, <문라이트>, <피닉스>
 - GV : <동백> - 신준영 감독, <그림자꽃> - 이승준 감독 김련희 배우, <그대 너머에> - 박홍민 감독, <안녕, 투이> - 김재환 감독
 - 강연 : '창원 @ 메타 꽃밭: 메타버스로 가는 길' - 심은록 리즘 미술연구소 소장, '한류의 문명사적 의미: 오징어 게임, 기생충, BTS 등' - 전찬일 영화 평론가, '아네스 바르다의 영화라는 집' - 차민철 영화학과 교수
 - 영화해설 : <프로페서 앤 매드맨> - 장가영 동화작가, <우리, 둘> - 박영순 수필가, <누구나 아는 비밀> - 김정란 젠더리더십 강사, <문라이트> - 박송목 씨네필, <피닉스> - 정경란 창원시보 시민기자
- 2021 씨네아트리즘 특별 기획전 III : <아네스 바르다 회고전> (2021.11.5-6) - <낭트의 자코>, <아네스 바르다의 해변>, <이삭줍는 사람들과 나>, <행복>, <노래하는 여자, 노래하지 않는 여자>, <5시부터 7시까지 클레오>, <바르다가 사랑한 얼굴들>, <아네스가 말하는 바르다>.



2021 왕가위 특별전



2021 부마민주 온라인 영화제



2021 제3회 창원국제민주영화제

2020

- 2020 씨네아트리즘 상영일수 332일, 상영편수 229편(경남 전체의 약 18%), 상영회차 1,755회
- 2020 씨네아트리즘 특별 기획전 I : <2020 아카데미 작품상 노미네이트> (2020.2.22~3.22, 씨네아트리즘) - <기생충>, <작은아씨들>, <아이리시맨>, <원스 어폰 어 타임... 할리우드>, <결혼이야기>, <조커>
- 2020 씨네아트리즘 특별 기획전 II : <한반도, 다시 평화> (2020.8.27~9.02, 씨네아트리즘) - <평양을 즐겨요>, <김일성의 아이들>, <우산일기>, <굿바이 마이리브 NK: 붉은 청춘>, <백년의 기억>, <고려아이랑: 천산의 디바>, <바다로 가자, 비남>, <앨리스 죽이기>, <우리 지금 만나>, <그리다>
- 2020 창원민주영화제 : 저널리즘다큐 그리고 디케(정의의 여신) (2020.11.19~11.30, 씨네아트리즘) - <마틴 에덴>, <화씨 11/9 : 트럼프의 시대>, <다음 침공은 어디?>, <자백>, <알피니스트 - 어느 카메라맨의 고백>, <세인트 주디>, <더 포스트>, <루스 베이더 긴즈버그 : 나는 반대한다>, <세상을 바꾼 변호인>, <나는 부정한다>, <신문기자>, <태양의 소녀들>, <7년, 그들이 없는 언론>, <5.18 힌트페터 스토리>, <스포츠라이트>, <나이트 크롤러>, <밤셀 : 세상을 바꾼 폭탄선언>, <제보자>, <주전장>, <허스토리>, <트루스>, <서산개척단>, <광주비디오: 사라진 4시간>, <그날, 바다>, <유령선>, <다이빙벨>
 - GV : <그날, 바다> - 김지영 감독, <유령선> - 김지영 감독, <광주비디오> - 이조훈 감독, <더 포스트> - 이용철 영화평론가, <삼철> - 김병기 감독, 김중술 기자, <서산개척단> - 이조훈 감독 (2020.11.22, 씨네아트리즘), <알피니스트-어느 카메라맨의 고백> - 김민철 감독, 이영준 신문사 대표, <세인트 주디> - 김이석 영화학과 교수, <신문기자> - 김주완 신문사 편집국장, <7년-그들이 없는 언론> - 김진혁 감독

- **GV 관객과의 대화** : <바람의 언덕> - 박석영 감독, 정은경-장선-김태화-김준배 배우 (2020.1.4, 씨네아트리움)
<카일라스 가는 길> - 정형민 감독 (2020.9.18, 씨네아트리움)
<알피니스트-어느 카메라맨의 고백> - 김민철 감독, 이영준 신문사 대표 (2020.10.29, 씨네아트리움)
<대전 블루스> - 박철웅 감독, 반민정 배우 (2020.12.06, 씨네아트리움)



2020 창원민주영화제 : 저널리즘 다큐 그리고 디게(정의의 여성)



2020 아카데미 노미네이트 기획전



2020 한반도, 다시 평화

2019

- **2019 씨네아트리움 상영일수 353일, 상영편수 320편(경남 전체의 약 23%), 상영회차 2,055회**
- **2019 씨네아트리움 지역 인물 조명 기획 상영전 '무용인 최현, 영화인 최현'** (2019.6.13-6.20, 씨네아트리움) - <탱고 위드 미>, <빌리 엘리어트>, <파리오페라 발레의 별, 아네스>, <댄서>, <퍼스트 포지션>, <기생: 꽃의 고백>, <구르는 돌처럼>, <라당스>
- **GV** : <구르는 돌처럼> - 남정호 배우, <기생: 꽃의 고백> - 홍태선 감독, 유세문 총괄프로듀서
- **2019 부마민주영화제 & 켄 로치 회고전** (2019.11.14~11.30, 씨네아트리움, 메가박스 마산)
- **부마민주영화제 상영작** : <김군>, <그때 그 사람들>, <박하사탕>, <변호인>, <파업전야>, <택시운전사>, <중경삼림>, <거긴 지금 몇시니?>, <상해전기>, <여름공전>, <붉은수수밭>, <황토지>, <베른의 기적>, <바바라>, <베를린 장벽>, <타인의 삶>, <레전드 오브 리타>, <굿바이 레닌>, <영혼의 집>, <나의 마지막 수트>, <콜로니아>, <체계바라: 1부 아르헨티나>, <체계바라: 2부 게릴라>, <연인과 독재자>, <공동경비구역 JSA>, <송환>, <평양을 즐겨요>, <한반도, 100년의 전쟁>
- **켄 로치 회고전 상영작** : <미안해요, 리키>, <켄 로치의 삶과 영화>, <나, 다니엘 블레이크>, <엔젤스 세어: 천사를 위한 위스키>, <보리밭을 흔드는 바람>, <자유로운 세계>, <다정한 입맞춤>, <칼라송>
- **GV** : <파업전야> - 장동홍 감독, <연인과 독재자> - 신정균 감독, <체계바라: 1부 아르헨티나>, <체계바라: 2부 게릴라> - 오동진 영화평론가, <베를린 장벽> - 오동진 영화평론가, <여름공전> - 이용철 영화평론가, <김군> - 강상우 감독, <미안해요, 리키> - 이용철 영화평론가
- **화상 채팅** : <백년의 기억>, <평양을 즐겨요> - 피에르 올리비에 프랑소와 감독
- **테이블 토크** : 박진해, 김진식, 이윤도, 하효선, 정성기, 정혜란, 우무석, 박영주
- **전국예술영화관협회 워크숍** : 신영극장, 헤이리시네마, 아트하우스모모, 예무시네마, 아트나인, KU시네마, 필름포럼, 영화공간주안, 추억극장미림, 안동중앙시네마, 대전아트시네마, 전주디지털독립영화관, 광주극장, 씨네아트 리움
- **GV 관객과의 대화** : <김군> - 강상우 감독, 최낙용 영화제작사 풀 대표 (2019.6.23, 씨네아트리움)
<려행> - 임홍순 감독 (2019.8.30, 씨네아트리움)
<앵커> - 최정민 감독 (2019.12.06, 씨네아트리움)



2019 부마민주영화제 & 켄 로치 회고전



지역 인물 조명 기획 상영전: 무용인 최현, 영화인 최현



GV 관객과의 대화 : 영화 <려행>

2018

- **2018 씨네아트리움 상영일수 353일, 상영편수 308편(경남 전체의 약 22%), 상영회차 2,054회**
- **3.8 세계 여성의 날 특별상영회**(2018.3.8, 씨네아트리움) - <나의 서른에게>, <안녕, 나의 소울메이트>, <8급 며느리>, <피의 연대기>, <소꿉놀이>, <두개의 선>
- **지역인과 함께하는 밤샘 무료 상영회 '한여름밤의 꿈'** (2018.8.16-8.17, 씨네아트리움) - <바르다가 사랑한 얼굴들>, <류이치 사카모토 : 코드>, <댄싱 베토벤>, <메이플 스프>
- **부마민주항쟁 제 39주년 기념 상영회** (2018.11.3~11.4, 씨네아트리움) - <맥코리아>, <러바이어던>, <나, 다니엘 블레이크>, <어느가족>, <타인의 삶>

- **씨네아트리움 개관 3주년 기념 특별상영** (2018.12.23, 씨네아트리움) - <해피댄싱>
- **GV 관객과의 대화** : <산상수훈> - 유영의 감독 (2018.2.20, 씨네아트리움)
<앵커> - 최정민 감독 (2018.7.20, 씨네아트리움)
<오장군의 발톱> - 김재한 감독 (2018.8.28, 씨네아트리움)
<나무야 나무야> - 최정우 감독



부마민주항쟁 제 39주년 기념 상영회



지역인과 함께하는 밤샘 무료 상영회 '한여름밤의 꿈'



GV 관객과의 대화 : 영화 <앵커>

2017

- **2017 씨네아트리움 상영일수 354일, 상영편수 253편(경남 전체의 약 25%), 상영회차 2,036회**
- **최신디지털영상기(DCP) 설치기념 'DCP 특별 상영회'** (2017.9.16-9.20, 씨네아트리움) - <육자>, <너의 이름은>, <라라랜드>, <문라이트>, <분노>, <싱스트리트>, <자객 섬은남>, <카페 소사이어티>, <캐롤>, <파도가 지나간 자리>, <너와 100번째 사랑>, <내 사랑>, <라이언>, <스노든>, <심야식당 2>, <오두막>, <행복 목욕탕>
- **부마민주항쟁 제 38주년 기념 상영회** (2017.11.3-11.5, 씨네아트리움, 오동동문화광장) - <지미스 홀>, <나는 부정한다>, <유주얼 서스펙트>, <트루스>, <히든 아이덴티티>, <댄보걸즈>, <5월의 마중>, <프라이미드 랜드>, <미스 프레지던트>
- **GV** : <미스 프레지던트> - 김재한 감독, <댄보걸즈> - 이승문 감독, 이규호 배우
- **경남예술진흥원과 함께하는 다양서 영화 상영회** (2017.11.25, 12.2, 12.09, 씨네아트리움) - <러빙빈센트>, <너의 취장을 먹고싶어>, <파올라>, <러브 앤 아트>, <메소드>, <내게 남은 사랑을>
- **GV 관객과의 대화** : <바람의 춤꾼> - 최상진 감독 (2017.6.25, 씨네아트리움)
<이수아> - 손현우 감독, 조수하 배우 (2017.12.2, 씨네아트리움)
<프레스> - 최정민 감독 (2017.12.22, 씨네아트리움)



GV 관객과의 대화 : 영화 <미스 프레지던트>



GV 관객과의 대화 : 영화 <댄보걸즈>



GV 관객과의 대화 : 영화 <이수아>

2016

- **2016 씨네아트리움 상영일수 361일, 상영편수 202편, 상영회차 1,671회**
- **씨네아트리움 개관 1주년 기념 상영회 '다시보고 싶은 영화 16편'** (2016.12.23-12.25, 씨네아트리움) - <피아니스트 세이모어>, <본 투 비 블루>, <킬미 달링>, <감독 마카엘 허네케>, <우스>, <오베라는 남자>, <산하고인>, <바닷마을 다이어리>, <우리들>, <산이 울다>, <이웃집에 신이 산다>, <트럼볼>, <다음 침공은 어디>, <나쁜나라>, <자백>, <우현, 두 도시 이야기>
- **GV 관객과의 대화** : <프랑스 영화처럼> - 신연식 감독 (2016.1.15, 씨네아트리움)
<파리의 한국남자> - 전수일 감독 (2016.1.19, 씨네아트리움)
<서울야행> - 권중목 감독 (2016.5.17, 씨네아트리움)
<평정지에는 평정지이다> - 민병훈 감독 (2016.5.18, 씨네아트리움)
<사돈의 팔촌> - 장현상 감독 (2016.5.21, 씨네아트리움)

영화

〈한강블루스〉 - 이무영 감독 (2016.10.5, 씨네아트리즘)
〈무현 두도시 이야기〉 - 전인환 감독 (2016.11.24, 씨네아트리즘)



GV 관객과의 대화 : 영화 〈프랑스 영화처럼〉



GV 관객과의 대화 : 영화 〈파리의 한국남자〉



GV 관객과의 대화 : 영화 〈서울야행〉

2015

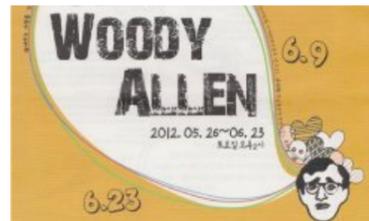
- 2015 씨네아트리즘 상영일수 9일, 상영편수 15편, 상영회차 45회
- 문화체육관광부 예술영화관 지정 - (2015.02.22)
- 씨네아트리즘 개관 - (2015.12.23)

2014 ~ 2012

- 사흘간의 힐링나들이 - 아네스 바르다와 함께하는 '클레오의 5시부터 7시까지' (2014.12.18, 창동 SO극장)
- 도시힐링을 위한 프랑스 영화의 밤 '그들 각자의 영화관' (2014.10.31, 창동 SO극장)
- 시네마테크 창원 (2012.02.25~06.23, 고운치과 세미나실) - 〈텐 아이엠 오어 레스〉, 〈다즐링 주식 회사〉, 〈마이 블루베리 나이츠〉, 〈패왕별희〉, 〈베를린 천사의 시〉, 〈세상의 모든 아침〉, 〈카이로의 붉은 장미〉, 〈브로드웨이를 쏘라〉, 〈환상의 그대〉
- 창동 독립 영화 상영회 (2012.05.04~11.16, 창동 예술 소극장) - 〈굿바이 마산〉, 〈부자유친〉, 〈레드마리아〉, 〈돼지의 왕〉, 〈전설의 여공 시다에서 언니되다〉, 〈두 번의 결혼식과 한 번의 장례식〉, 〈미국의 바람과 불〉, 〈MB의 추억〉, 〈그 자식이 대통령이 되던 날〉
- 제 5회 창동 영화제 (2012.12.20~21, 창동 예술 소극장) - 〈완득이〉, 〈마이 백 페이지〉, 〈도가니〉, 〈도둑들〉, 〈술이 깨면 집에가자〉, 〈마당을 나온 암탉〉



아네스 바르다와 함께하는 '클레오의 5시부터 7시까지'



시네마테크 창원



창동 독립 영화 상영회



ACC

ACC 개요 및 연혁

ACC

ACC는 사는 곳(locality)을 중심으로 세계(global)와 관계(relation)를 정립하고 다문화(Pluri-culture)의 구축을 통해 문화의 다양성(culture diversity)을 실현한다. 예술 장르의 차이(difference)를 소통(communication)의 근거로 삼고 원형(archetype), 변형(transformation), 퓨전(fusion) 그리고 승화(sublimation)를 추적하여 미(aesthetic(美))의 중심을 찾아가는다.

ACC(Association Culture Corée 한국문화협회) 그르노블

프랑스 그르노블에서 한국 설날 페스티벌 등 국제문화예술교류사업을 주도하였다.

ACC(Art & Cinema Communication) 프로젝트

2011년부터 '마법의 가을'을 시작으로 한국 창원에서의 활동을 재개했으며, 2016년 전문예술단체를 승인받고, 복합문화예술공간 '에스바스 리쑈'의 중추기능을 수행한다.



빨강: 우주의 기운과 섭리
노랑: 하늘과 땅 사이의 생명체
파랑: 땅의 기운과 원칙

음악의 이원론적인 원리와 태극의 순환구조에서 인간의 위상을 가시적으로 나타내고자 함

ACC 프랑스 그르노블 한국문화협회 연혁

2006

- 제 5회 그르노블 한국설날 페스티벌'교감(Synesthésie)' 한복수교 120주년 기념특집 (2006.1.23~2.13)
 - 공연: 이광수, 원장현, 이춘희, 채상욱, 강정숙, 양길순, 강길려, 이호연, 황순임, 이해경 등 (그르노블 유로볼 국제센터 오디토리움)
 - 전시: 현대미술 전시 '오리엔티티(Orientité)', 한국화 전시(김경현), 한복 전시 (그르노블 인터내셔널)
 - 요리, 다도: 박종숙 궁중요리 전문가 한국음식 및 다도 시연 (그르노블 레지귀에르 호텔)
 - 한복 패션쇼: 정덕숙 (그르노블 문화의 전당)
 - 영화: '영매(2003)' 외 6편 상영과 박기복 감독 초청 설명회 (그르노블 시네마떼끄)
 - 문학: 한국 작가 불문도서 전시회, 황석영 소설 '손님'을 중심으로 (그르노블 17개 시립도서관)



그르노블 유로볼 국제센터 오디토리움 공연



김경현 한국화 전시



정덕숙 한복 패션쇼

ACC 프랑스그르노블 한국문화협회 연혁

2005

- 제 4회 그르노블 한국 설날 페스티벌, '동양의 만남 : 한국, 중국, 베트남' (2005.2.04~2.12)
 - 공연: '동강생이', 춤패 '뉴', 퓨전밴드 '온달' 한국춤 공연 (중앙공원 및 호셔(Hoche) 공원, ESC(그르노블 상업 그랑제콜))
 - 시가행진: '평화의 세상' (그르노블 시내거리)
 - 전시: '한국 발견하기' (ESC(그르노블 상업 그랑제콜), 디드로 대학식당)
 - 설날잔치: '아시아 설 함께 지내요' (그르노블 피에르 망데스 대학 학생회관 이브실)
- '한국영화의 오늘' 강연: 프랑소와 꼬(François CAU), 르 뷔띠 빌르땡(Le Petit Bulletin)주간 (그르노블 인터내셔널)
- 영화 '송환' 상영: 김동원, 이효인 (그르노블 시네마떼끄, 빠리 포럼 데 아마주)



동강생이 공연



시가행진



한국 발견하기 전시

2004

- 제 3회 그르노블 한국 설날 페스티벌 '정중동' (2004.1.22~2.27)
 - 공연: 공연: 조순자(중요무형문화재 제 30호 가곡예능보유자) (그르노블 국립박물관 오디토리움)
 - 전시: 재불화가 '김명남, <발아> 판화 및 회화 전시회' (그르노블 인터내셔널)
 - 영화: 한국영화전 '영화 속의 한국 여성' (그르노블 시네마떼끄)
 - 강연: 서익진 교수 '한국의 어제와 오늘' 강연회 (그르노블 인터내셔널)



조순자 공연



김명남 '발아' 전시



서익진 '한국의 어제와 오늘' 강연회

2003

- 제 2회 그르노블 한국설날 페스티벌, '소리와 색깔에 어우러진 한국의 혼' (2003.1.10~2.27)
 - 전시: 재불 현대미술가 하차연 전시 'En couleur-Fardprobe' (그르노블 인터내셔널)
 - 공연: 김정애와 매성국악무용단 (그르노블 국립박물관 오디토리움)
 - 영화: <서편제> 등 한국영화 17편 상영 (그르노블 시네마떼끄)
- '이성자 50년 생애전': 춤패 '뉴' 초청, (프랑스 발로리스 국립박물관)



가야금 병창



영산회상곡



하차연 전시

ACC 프랑스그르노블 한국문화협회 연혁

2002

- 제 1회 그르노블 한국설날 페스티벌 '조용한 아침의 나라에서 몇 시간을...' (2002.2.18-2.23)
 - 전시 : 이성자 '미래의 새 도시계획' (그르노블 인터내셔널)
 - 공연 : 춤패 '뉘'-'사계', 하동임·김산의 '한국가요 백년사' (그르노블 올리비에 메시아영 공연장)
 - 영화 : 다비드 까르 브라운 영화 3편 (그르노블 대학)
 - 강연 : Charles Tesson 초청 강연 후 홍상수<강원도의 힘> 상영 (그르노블 씨네마테크)



이성자 '미래의 새 도시계획' 전시



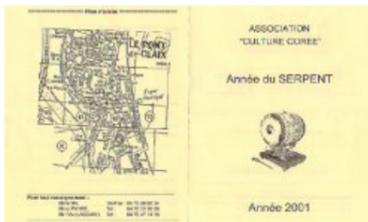
춤패 '뉘' 공연



하동임·김산 '한국가요 백년사' 공연

2001

- 제 3회 그르노블 한국설날 잔치 (2001.2.3)
 - 전시 : 방혜자, 김명남, 유혜숙, 조미경, 김상란, (봉드플레 시민회관)
 - 공연 : 강미라, (봉드플레 시민회관)
- 프랑스 비질(Vizille)성 국제무용페스티벌
 - 김정애 매성국악무용단 초청, 11개국 참가 (비질성 야외무대, 2001.7.1)



2001 제 3회 그르노블 한국설날 잔치 팸플릿



2001 프랑스 비질(Vizille)성 국제무용페스티벌 팸플릿



2001 프랑스 비질(Vizille)성 국제무용페스티벌 팸플릿

2000~1999

- 제 2회 그르노블 한국설날 잔치 (2000, 라트롱슈 시민회관)
- <한국 발견하기> 전시회 (2000, 프랑스 봉드플레, '일 드 마르스' 중학교)
- 제 1회 그르노블 한국 설날 잔치 (1999, 그르노블 ALIF)
- 프랑스 그르노블 한국문화협회 창립 (1999)



<한국발견하기> 전시회



La Tronche 시민회관



그르노블 ALIF



사회적 기업 **에스빠스리조협동조합**

발행인 하효선

디자인 강애림

주소 창원시 마산합포구 동서북 14길 24, 3층

전화 070-8802-6438, 010-5949-6438

팩스 055-248-6438

이메일 accproject@naver.com

홈페이지 www.espacerrhizome.com

발행일 2021.12

www.espacerhizome.com